



Au Sommaire

P. 2 & 3 - Un été en vigilance rouge

P.4 - Visite de la Société Archéologique

P.5 - Michel Lucien, le magicien des pigeonniers

P.6 - Assainissement collectif : aucune envie pressante de conclure ?

P.7 - Techne Humanus

P.8 - La porte-tour va prendre place dans le patrimoine communal & le Noël au village !

Après une année 2024 bien chargée en nuages, l'horizon se dégage pour 2025 et nous préparons la sélection du projet qui sera retenu pour l'été du pigeonnier. Christophe Bassetto, le commissaire d'exposition d'Artop a reçu plusieurs offres et le choix devrait être arrêté à la fin de janvier.

Notre bulletin change de format et revient au A5 de ses débuts, un format plus petit qui nous a semblé mieux adapté pour une mise en distributeurs au pigeonnier, l'envoi postal étant limité par son coût en constante hausse.

Des mouvements aussi dans notre immobilier puisque nous allons céder la porte-tour à la commune et procéder à des travaux de toiture sur le pigeonnier/octroi où les tuiles picon ont un peu bougé.

Nous n'oublierons pas l'aménagement en musée de l'intérieur du pigeonnier ni la recherche et le dépouillement de documents anciens sur l'histoire du village. ●

Toute l'équipe de Maignaut Passion vous souhaite une très belle année et espère vous retrouver nombreux cet été pour échanger autour d'une nouvelle création.



Un été en vigilance rouge



Mission accomplie, les nuages d'Angèle Saccucci auront fièrement tenu au vent tout l'été.

Un beau succès et sans doute un record quant au nombre de visiteurs.

Plusieurs groupes sont venus pique-niquer ou dessiner sous les nuages et l'artiste y a même passé une nuit à la belle étoile

Un bonheur également de retrouver des visiteurs qui viennent chaque année découvrir l'installation estivale au pigeonnier/octroi.

Bien sûr, il aura fallu la constante surveillance notamment de Christophe Bassetto pour remédier à quelques bambous brisés ou nuages perdant de leur superbe. C'était chaque fois un plaisir d'expliquer aux badauds étonnés que nos nuages craignaient l'eau et devaient être décrochés avant l'orage. ●



Le concert de Laurent Paris

Le 21 juillet à la tombée de la nuit, Laurent Paris était au pigeonnier pour un concert intitulé : «*Toutes les machines du monde ne sont qu'une seule et même machine*», un Solo de percussions qui marche sans autre énergie que celle du rythme permanent ...

Un public de passionnés pour cette belle performance qui s'est prolongée tard autour du foodtruck «*La Part des Anges*» malgré la froidure de cette nuit d'été. ●

Du huitlacoche dans le maïs rouge

En septembre, ce fut la récolte d'épis d'un rouge éclatant.

Pas très nombreux car quelques curieux s'étaient servis et puis le huitlacoche était passé par là.

Le huitlacoche est le nom donné par les mexicains aux épis de maïs infectés par la maladie du charbon.

Si pour nos agriculteurs, ce champignon parasite est synonyme de perte de rendement, pour les mexicains c'est une richesse et un met de premier choix surnommé le «caviar aztèque».

Et oui, nous avons tous goûté au huitlacoche

Un peu fade, il aurait sans doute fallu une préparation et puis nous n'avions pas de caviar pour comparer.

Mais bon, ni malaises ni hallucinations n'ont été à déplorer. ●



©MP



©MP



Visite de la Société archéologique

Le 10 août dernier, nous recevons à Mignaut la société Archéologique du Gers. Le groupe d'une trentaine de personnes conduit par le Président Jacques Lapart, parti de Valence le matin, à l'occasion des 750 ans de cette bastide, terminait son périple par une visite guidée de Mignaut-Tauzia.

Des agrandissements des plans de Mignaut aux XVIII^e et XIX^e siècles étaient exposés sur la place du village et les visiteurs ont fait le tour de la motte castrale, visité l'église et le pigeonnier puis un apéritif leur fut proposé sur la place du village. Nous avons déjà accueilli la Société Archéologique en 2013 et ce fut un plaisir d'échanger de nouveau avec ces passionnés du patrimoine. ●



©MP



©MP

Michel Lucien, le magicien des pigeonniers

Michel Lucien était de retour à Maignaut pour les Journées Européennes du Patrimoine 2024. Une dizaine de superbes pigeonniers qu'il nous avait fait découvrir il y a quelques années étaient exposés ainsi que ses livres : *Pigeonniers du Gers*, *Pigeonniers du Tarn & Pigeonniers de Midi-Pyrénées*.



©MP

A l'occasion des 15 ans de l'inscription du pigeonnier comme monument historique, nous avons présenté les documents de travail de la commission de la DRAC dont Michel Lucien était membre en tant que consultant.

Si vous passez près de Lombers dans le Tarn, ne manquez pas la visite du « *chai aux pigeonniers* ». Un lieu en constante métamorphose où Michel Lucien accumule, classe et met en scène depuis des années tout ce qui passe à sa portée sur le monde des pigeonniers. ●



©Chai aux pigeonniers

Pour le Noël de l'association, Michel nous a offert une vingtaine de pigeonniers miniatures qu'il venait d'acquérir.

Assainissement collectif du village

Aucune envie pressante de conclure ?



©123rf.com

Si le zonage définitif a été arrêté et publié en juillet 2024, les travaux qui devaient commencer en fin d'année n'ont pas débuté et on évoque maintenant le choix de l'entreprise pour le premier trimestre 2025.

Il est de plus en plus difficile de se persuader que la Communauté de Communes mobilise toute son énergie pour faire réaliser dans

l'urgence ces travaux de première nécessité. **On s'achemine désormais vers un délai global de réalisation supérieur à celui de la restauration de Notre-Dame de Paris.**

De quoi sourire s'il n'y avait des résidents dans le besoin

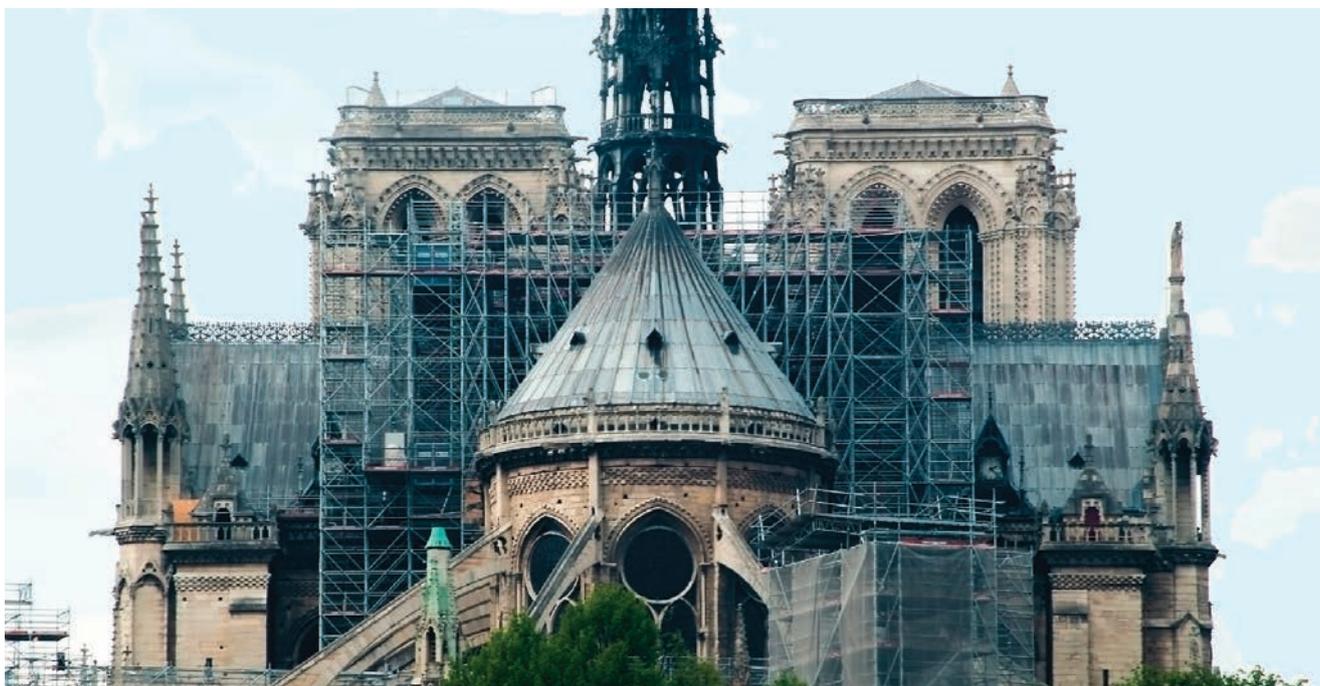
Nous avons ainsi assisté l'été dernier au spectacle désolant de familles avec enfants venues pour quelques jours dans leur maison du village et contraintes pour se soulager d'utiliser les toilettes de la salle des fêtes.

D'autres ont renoncé à occuper leur maison en 2024.

Espérons que 2025 mettra un terme à cette humiliante situation. ●



©123rf.com



©123rf.com

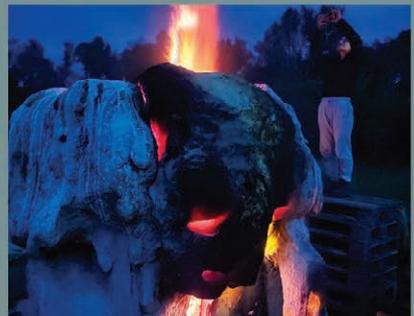
Techne Humanus

Le collectif familial « *studio_df_artdesign* » concepteur avec Béatrice et Arnaud Darmagnac de 2 installations pour Maignaut Passion : « En attendant la mer » 2016 et « *Caprices* » en 2021, présentait à Jû-Belloc une céramique géante d'Ambre Darmagnac intitulée « *Techne Humanus* ».

Cette structure de terre crue passée au feu selon une technique primitive nous place devant « *Un nouvel être osmotique sorti de terre, matrice et matérialité de son corps. Il a été nourri de feu et de tout ce qui vous pesait (mots et souhaits brûlés). Commençons enfin une nouvelle relation au monde, sous sa protection* » Une réalisation puissante qui aurait également fait sens au pigeonier.

Espérons pour bientôt une prochaine aventure commune. ●

©studio_df_artdesign



©studio_df_artdesign

La porte-tour va prendre place dans le patrimoine communal

Nous avons, dès son acquisition, souhaité voir ce petit bâtiment emblématique du village rejoindre le patrimoine communal une fois sa restauration achevée. Ce qui avait été rendu irréaliste par la crispation du Maire de l'époque est aujourd'hui devenu possible et nous en remercions Madame le Maire et le conseil municipal qui à l'unanimité ont accepté cette cession pour 1 euro symbolique. Les membres et soutiens de l'association soit près d'une



Avant



Après

©MP

UNE CHANSON PRÉMONITOIRE

Lors du repas qui suivit l'inauguration de la porte-tour restaurée, un groupuscule d'extrémistes provocateurs avait entonné sur l'air des « Elucubrations d'Antoine » :

*Le Maire a dit les gars faut me donner la porte
On lui a dit le Maire dans 20 ans si tu veux...
Oh, Yeah !*

C'était en 2005 ! 😊

centaine de personnes qui ont contribué à cette opération de 80.000 € peuvent se réjouir aujourd'hui qu'elle s'achève conformément à l'objectif initial et en parfaite sérénité. ●



Les bénévoles et les enfants de la commune ont, à l'initiative de Nathalie Despax, décoré le village avec des sapins, des lutins et de petits animaux.

Photos ci-contre et en illustration du sommaire.

MAIGNAUT PASSION

ASSOCIATION LOI DE 1901

Siège social : au Village

32310 Maignaut-Tauzia

Tél. 06 81 47 23 48

hello@maignaut.com

Président Serge Belliard

Secrétaire Elisabeth Salaün

Trésorière Odette Aeschlimann

Cotisation de membre

pour l'année 2025 : 15 €

SIRET : 418 327 573 00014

©MP