

## 20 Maignaut Passion (1997-2017), ans de regard témoin sur Maignaut-Tauzia

Maignaut-Tauzia, unique objet de notre association, a bien changé durant les vingt années écoulées. Si on écarte quelques détails qui font exception(\*), il est manifeste que la physionomie du village mais également le mode de vie de ses habitants ont été transformés. De nombreux facteurs y ont contribué : réhabilitation du bâti ancien, constructions nouvelles, aménagements

Pour le Maignaut d'hier, nous possédons déjà de nombreux documents, notamment ceux recueillis par Bertrand Boquien pour son livre sur l'histoire du village qui n'ont pas tous été publiés. Pour le Maignaut d'aujourd'hui, nous avons sollicité des artistes (photographes, dessinateurs, peintres...) qui ont travaillé sur des sujets se rapportant à la commune.



Si vous aussi avez conservé quelque document inédit dans vos archives familiales ou si vous avez des photos à caractère artistique, anecdotique ou simplement d'information sur l'évolution récente de la commune, nous aurons plaisir à les découvrir et peut-être à les exposer.

publics, mutations du paysage agricole, évolution de la composition sociologique de la population. Afin de témoigner de ces évolutions, Maignaut Passion célébrera ses 20 ans par la présentation sur le terrain du pigeonnier, d'une exposition de photos mettant en regard le Maignaut ancien et le Maignaut d'aujourd'hui.

Les documents présentés seront des reproductions sur des panneaux de PVC de 1m x 1m, une dimension qui nous l'espérons sera de nature à provoquer le « choc des photos » et à arrêter le voyageur à l'entrée de notre village.

L'exposition restera en place près de 3 mois, à partir de juin 2017. ■ SB

(\*) Pour le fun, citons un immuable maire et une irréductible association.

## Et le ponton se fit tremplin !

**Spectaculaire plongeon** de Béatrice Darmagnac du ponton de Maignaut-Tauzia vers l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques à Paris où elle vient d'être admise pour la session 2016-2017 en qualité de chercheur-expérimentateur.

Le cursus de cet institut est une « ouverture à l'art du 21<sup>e</sup> siècle et une invitation à explorer, pour mieux s'en séparer, les acquis hérités de l'art du 20<sup>e</sup> siècle. L'objectif est de développer une stratégie de pratique plastique, qui n'aboutit pas à une « œuvre » d'art, mais bien à une attitude d'art total, où l'art et la vie s'épousent. Il s'agit de trouver sa démarche propre et de l'inclure dans un système autre que le marché de l'art classique, et de la rendre économiquement viable, juridiquement existante et stratégiquement probante.»

Ceux qui n'auraient pas bien compris la démarche artistique de l'installation du ponton au pigeonnier sont prévenus, le retour d'une Béatrice libérée de toute soumission aux acquis antérieurs sera décoiffant. ■ SB

**Nous avons attendu la mer,  
nous aurons la révolution.**



# Bon bilan 2016 pour Maignaut Passion

## Une année bien remplie pour l'association, avec trois domaines d'intervention

● En avril, les sondages archéologiques sur le site de Las Gleizies, dirigés par Ugo Caflero

● En juin l'exposition « En attendant la mer » en partenariat avec l'Artothèque de Gondrin Le ponton conçu par Béatrice Darmagnac a fait l'événement et s'inscrira dans le souvenir des maignautois

● En août, le concert de violon et violoncelle d'Ivan Hussey et Samy Bishai a attiré au pigeonnier près de 200 personnes, un record pour notre association. Une soirée enchantée tant par la qualité des musiciens, l'attention des spectateurs, la participation surprise de Natacha Atlas que par le spectacle du soleil couchant sur le ponton du pigeonnier et les collines de Saint-Orens-Pouy-Petit.

Et si l'Association ayant chanté tout l'été se trouva fort dépourvue lorsque l'automne fut venu, elle a depuis reconstitué une trésorerie de près de 6.000 euros pour reprendre ses activités dès le printemps 2017.

Enfin, de nouveaux adhérents ont rejoint l'Association dont l'effectif est remonté à 62 membres, contre 56 à la fin 2015.

## Marius Vivès, Mort pour la France

Si vous vous arrêtez devant le monument aux Morts de Maignaut, vous remarquerez l'inscription «VIVÈS M» l'un des deux morts maignautois de la Guerre 39-40.

Ne connaissant pas de descendant de cette famille, nous avons eu la surprise d'être contactés par Geneviève Lartigue, la fille de Marius Vivès. Elle n'avait jamais connu le village natal de son père mais elle a bien voulu nous communiquer quelques éléments de ses archives familiales.

Marius Vivès est né à Maignaut-Tauzia en 1901, son grand-père étant recensé comme domestique au hameau de Trouillon cette même année. Agent de police à Toulouse comme en atteste la carte reproduite ci-dessus puis gendarme à Seyches (47), Marius Vivès résidait à Tarbes lors de sa mobilisation en 1939.

Il périt à Bultia en Belgique le 16 mai 1940, aux premiers jours de l'offensive allemande. ■



### MAIGNAUT PASSION ASSOCIATION LOI DE 1901

SIÈGE SOCIAL :  
LE VILLAGE

32310 MAIGNAUT-TAUZIA  
Tél. 06 81 47 23 48  
hello@mignaut.com

Président Serge Belliard  
Secrétaire Elisabeth Salaün  
Trésorier Jean-Paul Chiarandini

Cotisation de membre  
pour l'année 2017 : 15 euros  
SIRET : 418 327 573 00014

