



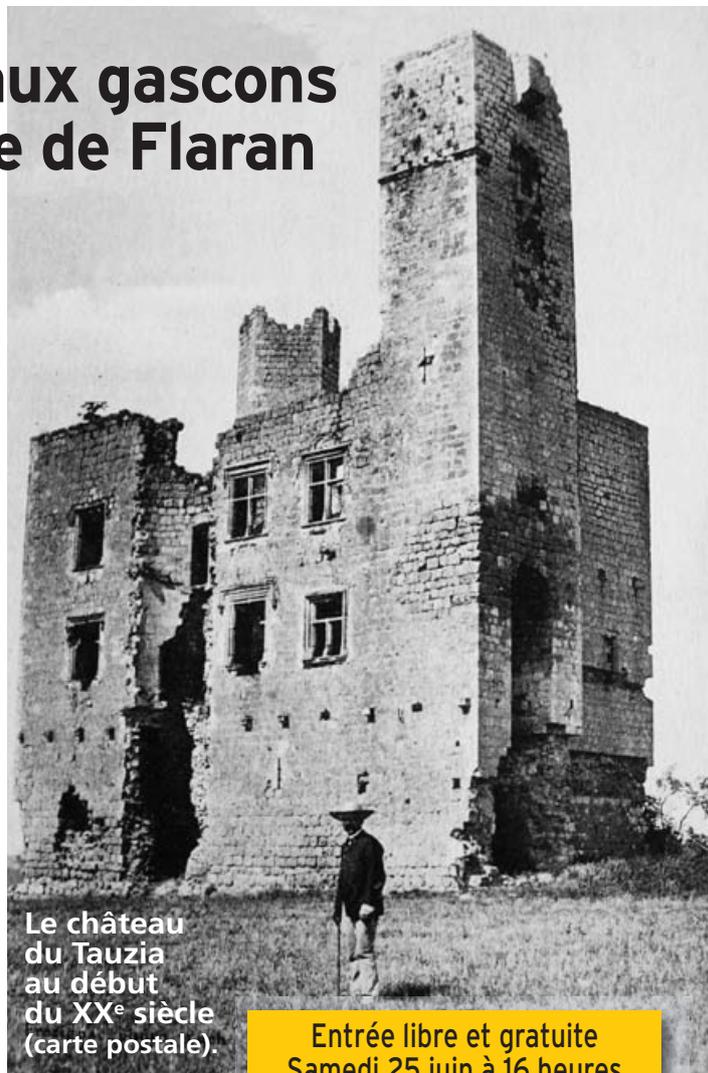
Le Tauzia et les châteaux gascons 25 juin 2011 à l'Abbaye de Flaran

Maignaut Passion organise le 25 juin prochain une conférence sur le château du Tauzia avec le concours de Bertrand Boquien. Le conférencier est un collaborateur régulier de l'association. Il achève notamment la rédaction d'un livre sur l'histoire de la commune de Maignaut-Tauzia

Bertrand Boquien nous présentera le fruit de ses recherches dans les fonds d'archives qui apportent de nouveaux éclairages sur le château. Il s'appuiera sur les nombreuses photos du Tauzia réalisées depuis 2007, avec la bienveillance des propriétaires Aline et Jean Immer.

Pour mieux comprendre l'architecture de cet édifice, emblème de la famille des « châteaux gascons », le conférencier proposera une visite en images de quelques châteaux voisins.

Nos remerciements à Monsieur Michel Hue, Directeur de l'Abbaye de Flaran qui a mis une salle à notre disposition. ■ SB



Le château du Tauzia au début du XX^e siècle (carte postale).

Entrée libre et gratuite
Samedi 25 juin à 16 heures
Ferme de la Madeleine
Abbaye de Flaran
32310 Valence-sur-Baïse

AU SOMMAIRE

Page 3

◆ Renée Mussot-Goulard par Michel Cardoze

Page 2

◆ Un descendant des Lavay nous écrit

Page 4

◆ La Maignostalgie

Pages 6 à 8

◆ L'aménagement de la place du village

Pages 10 à 13

◆ La fontaine Saint-Maurice

Pages 14 et 15

◆ Les canoës de Beaucaire

Page 16

◆ Armagnaquarelle 2011

Pages 17 à 19

◆ Les maignautois acteurs du Web

Page 20

◆ 5 nouveaux membres pour Maignaut Passion

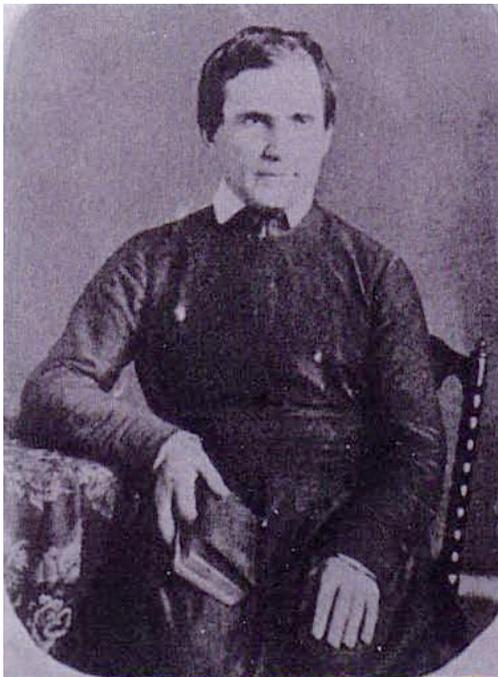


Renée Mussot-Goulard, archéologue
décédée le 12 mars 2011

Un descendant des Lavay nous écrit

Nous avons publié en 2009 (MPInfo n°29 p.4) un article intitulé : « *Les Lavay, notables maignautois* » évoquant cette illustre famille dont furent issus plusieurs maires de Maignaut entre 1815 à 1860 et qui a laissé son nom gravé sur le socle de la croix de mission.

André Vigneau, descendant des Lavay nous a adressé le texte ci-dessous et joint plusieurs photos.



Bertrand Lavay,
Jésuite (1814-1860)



Hortense Lavay (1857-1940)
épouse
de Théodore Laberrenne



Jeanne Cassaigneau (1834-1893)
épouse d'Ambroise Lavay, maire
de Maignaut-Tauzia vers 1856

« Je suis un descendant de Hortense LAVAY (1857-1940), mon arrière grand-mère, fille elle-même d'Ambroise et petite-fille de Jacques qui fut maire de Maignaut. A ce titre, bien que ne connaissant pas la région, et puisque je travaille sur la généalogie de mes ancêtres, je suis intéressé par toutes les informations que vous collectez sur Maignaut.

Je vous remercie donc pour le travail que vous effectuez et je vous souhaite d'arriver au bout de vos efforts.

Je souhaite aussi rester en contact avec vous. » ■ A. VIGNEAU

Un maignautois condamné pour crime de « lèse majesté divine » !

Dans un courrier adressé à Bertrand Boquien sous couvert de l'Association, une correspondante toulousaine nous demande de lui communiquer les informations en notre possession sur le procès de Joseph Cantenac, propriétaire à Maignaut et Saint-Puy au XVIII^e siècle qui fut condamné pour crime de « lèse majesté divine » (probablement une hérésie) et dont les biens furent confisqués. L'historien Jean-Jacques Dutaut-Boué avait déjà attiré notre attention sur cette condamnation peu courante. Bertrand Boquien collabore avec cette correspondante pour retrouver les archives de ce procès et déterminer si la sentence de mort fut exécutée. ■

Renée Mussot-Goulard

par Michel Cardoze

Renée Mussot-Goulard est décédée le 12 mars dernier. Historienne du Haut Moyen-âge et de l'Antiquité tardive, elle avait enseigné à la Sorbonne-Paris IV.



Discours à l'inauguration de la porte-tour en 2005

©V. VAUNAT

La grande affaire de sa vie scientifique fut l'histoire et la civilisation des Goths, ces populations migrantes venues de l'Europe du nord et qui pénétrèrent l'Empire romain vacillant au point de le faire tenir debout et de lui donner du souffle, notamment dans nos régions méridionales : les royaumes goths, chacun des princes et chacune des princesses qui ont régné à Bordeaux et Toulouse devenaient, sous la plume ou dans la voix de cette conteuse brillante, des personnages familiers, des compagnons de route et de connaissance.

Renée Mussot-Goulard était une gasconne intransigeante : elle ne tolérait aucune approximation ou travestissement de ce qu'elle estimait être la vérité des mots sous les traductions fautives, la vérité des faits, la leçon des documents ou des traces archéologiques. Elle

rosissait de colère lorsque des faits étaient sollicités ou franchement tordus pour servir une cause étrangère à l'Histoire.

On lira ou relira avec bonheur (et l'on aimera l'écrivain qui s'épanouissait sous la plume de l'historienne) sa « *Dame d'Eauze* » : Renée Mussot-Goulard y déchiffre pas à pas, entre Antioche et Eauze l'histoire du couple fameux qui nous a légué le « Trésor d'Eauze ». Elle avait donné une plaquette sur Brigitte de Fourcès, « *Princesse en Gascogne* », liée à l'histoire d'une motte féodale devenue le village exceptionnel qu'on sait. Son récit des événements pyrénéens du « *Samedi 15 août 778* » à Roncevaux nous plonge dans la chaleur de ce jour comme dans un enchaînement de faits où tous les protagonistes ne jouent pas le

rôle que la légende ultérieure leur a assigné, des émirs de Saragosse, aux Francs du roi Charles (le futur Charlemagne) en passant par les montagnards, les vrais-faux convertis, les goths et le cher Roland...

On aurait dit, ailleurs que dans son monde, (mais cela ne lui aurait pas déplu) que ses livres « décoiffent ». Son livre sur « *Quitterie, sainte et gothe* » fut une manière de prolonger son combat contre les idées simplistes sur « l'arianisme ».

De Charlemagne, elle avait donné un « Que sais-je ? » et avait célébré « *Le baptême qui a fait la France* » (Clovis). Elle bousculait les mythes et s'interrogeait par exemple sur celui des « occitans ». Autant dire que Renée Mussot-Goulard ne craignait pas les brouilles avec les vrais ou faux pontifes. Sa carrière universitaire en a payé le prix, sa droiture et sa fierté, sa foi, en furent grandes.

Renée Mussot-Goulard avait dirigé des chantiers de fouilles archéologiques à Maignaut, à Condom et sur beaucoup de sites gascons. La cuisine du Moyen-âge renaissait avec elle et au terme d'un concert baroque dans sa chère Tour de Mothes, elle entraînait chacun dans une danse, un rondeau sans affectation. La grâce ne la quittait jamais. ■



Renée Mussot-Goulard, membre d'honneur de l'association, lors de sa conférence « 20 ans après » en mars 2003 à Maignaut

©V. VAUNAT

BIBLIOGRAPHIE

- *Enquête sur Maignaut*
Wasconia - CTR Editeur - 1985
- *Histoire de la Gascogne* - Puf - 1996
- *Le Baptême qui a fait la France*
Perrin-1996
- *Brigitte, Princesse en Gascogne*
Editions Atlantica- 2000
- *Charlemagne* - Puf - 2001
- *La Dame d'Eauze* - Editions Atlantica - 2004
- *Roncevaux, samedi 15 août 778* - Perrin - 2006
- *Quitterie, sainte et gothe* - Editions de Paris - 2007



LA MAIGNOSTALGIE

Sous l'action conjuguée de la tempête et de l'autorité municipale, les deux vénérables cyprès du cimetière d'Auloue ont été rayés du paysage maignautois. Du même coup, le site de cette chapelle médiévale a perdu beaucoup de son charme.

Lors des vœux 2011 aux maignautois, Monsieur le Maire devait verser quelques larmes de crocodile sur les deux arbres(*), expliquant qu'il ne pouvait pas faire autrement du fait des assurances. Mais nous connaissions déjà la chanson !

Résignée mais pas abattue, Maignaut Passion a fait imprimer 1.000 cartes postales en souvenir de la chapelle aux cyprès. Une carte est jointe à chaque envoi de ce bulletin. ■ SB

(* Si l'élu a évoqué des cèdres, nous confirmons qu'il s'agissait bien de cyprès pyramidaux.



Comme
ceci

Et vous, comment préférez-vous Auloue ?

Ou comme
cela



Eclairage public

Dans le n°35 du Bulletin de l'association, François Couturier représentant gersois de l'ANPCEN (Association Nationale de Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturne)

déclarait « *J'ai pour projet de recenser les communes du Gers pratiquant l'extinction de leur éclairage public entre 0 h et 5 h du matin. Le but de notre association est de sensibiliser le public et les maires au sujet des économies d'énergies et de l'impact de l'éclairage nocturne sur la flore et la faune.* »

L'appel semble avoir été entendu du conseil municipal de Maignaut qui à sa séance du 13 décembre 2010 débattait une « proposition de coupure de l'éclairage public de minuit à 5 h 00 » qui réduirait le coût de la consommation d'électricité de 600 à 300 euros. Même si dans l'attente d'un devis, aucune décision n'a été prise, nous nous félicitons que le débat soit ouvert sur cette question.

Tout en rappelant que l'économie d'énergie n'est pas le seul bénéfice à retirer de cette modulation qui a également un impact positif sur la faune et la flore et permet aux habitants de redécouvrir les nuits étoilées.

Citons l'exemple de la commune gersoise de

Lagraulet qui limitant la durée de l'éclairage nocturne s'est lancée dans une démarche qualitative qui lui a permis la reconversion d'un ancien château d'eau en chambre d'hôte tournée vers l'astronomie. ■ SB



©MIGNAUT PASSION

Ancien château-d'eau à Lagraulet-du-Gers, aménagé en chambre d'hôtes pour l'observation des étoiles



©LOPHIE ET AMORPHIS-FOTOLIA

Nos routes au régime sans sel.

Nous avons appris sous la plume de DDS dans un article D.D.M du 18/12/2010 intitulé "Maignaut-Tauzia - Neige" que : « Dans la matinée, le maire Francis Dupouy, a activé le plan en dessalant les routes qui desservent le village ».

Un nouveau procédé plus écologique que le traditionnel salage dont le brevet devrait être déposé au plus vite pour protéger cette innovation municipale.

Reste à utiliser le « sel de route » ainsi recueilli. En un premier temps, la confection de quelques bocaux de « cornichons au sel » pourrait suffire.

L'aménagement de la place du village

Présentant ses vœux aux maignautois, le maire a le 30 janvier dernier annoncé la mise en chantier dès l'été 2011 de l'aménagement de la place du village.

- un plan définitif, fruit d'une prétendue concertation, était révélé
- le découpage du projet en 2 tranches était évoqué ainsi qu'un budget de 130.000 €
- le lancement de l'appel d'offres était déclaré imminent





©MIGNAUT PASSION

Effectivement l'appel d'offres a été publié en février pour une remise des offres par les entreprises au plus tard le 18 mars. Mignaut Passion a consulté les documents de cet appel d'offres dont nous avons retenu les points suivants :

- 1 Le marché public proposé comporte **une seule tranche avec un délai d'exécution de 13 semaines.**
- 2 Les revêtements : les 2 accès au village ainsi que la rue vers le cimetière sont en **coulis de béton calcaire** et la place elle-même est en **stabilisé calcaire** (qualité non précisée)
- 3 Des espaces verts sont créés sur les côtés de la place et le long des maisons où les **trottoirs sont détruits.**
- 4 Des **ralentisseurs** sont mis en place sur la rue principale
- 5 Le mobilier urbain comporte **2 bancs** en pierre et des corbeilles/poubelles. Il est précisé que « la signalétique de la place sera réduite »
- 6 Les arbres sont dans leur ensemble conservés avec :
 - **démolition des entourages actuels**
 - 2 arrachages/replantations, Ile Tamarix et le Paulownia
 - 3 plantations : à l'emplacement du chêne vert et du mûrier sur la place et du noisetier à gauche de l'entrée du cimetière.
 Les espèces préconisées pour les plantations sont de type tilleul et marronnier

Simple dans sa conception, reposant sur la création d'espaces verts, la réussite de cet aménagement dépendra pour partie de son acceptation par les habitants. C'est pourquoi, on ne peut que déplorer le peu de concertation avec les riverains. Dans ce contexte, le paragraphe en page 13 du Cahier des Clauses Techniques Particulières qui stipule : « *Le choix et la densité de végétaux... amèneront naturellement les riverains à l'entretien de ces espaces* » apparaît incantatoire voire pathétique.

Quelques inquiétudes

- L'arrivée massive des eaux de la place vers le point bas d'où elles passent sous une habitation fait craindre des risques de débordement. Une étude spécifique serait utile.
- La gestion des eaux pluviales s'arrête à la sortie du village, ce qui ne fait que déplacer le problème
- La mise en oeuvre de l'assainissement du bourg coordonnée avec la gestion des eaux pluviales eût été raisonnable et économique. ■ **SB**

Le budget de l'opération

nous avons comparé 3 sources d'informations :

- les propos de Monsieur le Maire, notamment le 30 janvier dernier à la salle des fêtes
- le compte rendu affiché de la réunion du conseil du 13 décembre 2010 qui reprend un budget total de 220.000 euros HT et donne des montants et des pourcentages de subventions
- l'article de *La Dépêche du Midi* du 22/12/2010 qui relatant la réunion du conseil avec des montants de subvention un peu différents est seul à évoquer un nouvel emprunt municipal.

...il en ressort surtout des interrogations :

- Les pourcentages de subventions annoncés porteront-ils sur la totalité du budget toutes tranches confondues ?
- L'appel d'offre publié ne prévoyant qu'une seule tranche de réalisation, le découpage en deux tranches est-il fictif pour optimiser les subventions ? Si oui, la commune devra faire une grosse avance de trésorerie et si non, les entreprises seront amenées à augmenter leurs prix.
- Quelle somme restera à la charge de la commune ?
- Quid d'un nouvel emprunt communal ?

Au final, une opacité savamment entretenue

Etonnez-nous Monsieur le Maire !

La statue équestre du monarque sur la place du village est depuis longtemps passée de mode. Et, depuis la chute de l'Empire, la représentation du « lider maximo » surmonté d'un aigle fait plutôt murmurer le peuple.

Alors pourquoi pas oser l'éléphant ?

Notre ami Jean-Louis Mignaut attentif aux aménagements de « sa » place de village nous a transmis la photo de cette sculpture avec pour commentaire :



« L'éléphant va bientôt terminer son séjour à Avignon. Il serait accessible paraît-il pour un petit million d'euros. Comme ici, il serait du plus bel effet sur la place du village entre la porte tour et la croix de mission. Avec une (très) légère augmentation des cotisations et la main à la poche de Monsieur le Maire pour le reste, ce serait un beau projet qui déplacerait les foules. Qu'en pense le coq ? » ■
J-L. MAIGNAUT

Cette sculpture en bronze de 9 mètres de haut, pesant 6 tonnes est l'oeuvre de l'artiste catalan Barceló. Installée devant le Palais des papes à Avignon en juin 2010, elle doit prendre le bateau pour Manhattan. Le maire d'Avignon a émis le souhait fastueux de conserver le mastodonte pour sa ville.

© J.L. MAIGNAUT

*Quiconque
pense qu'ici
on marche
sur la tête,
se trompe !*

Pigeonniers miniatures : bientôt en rupture de stock ?



©MAGNAUT PASSION

Nous présentions dans notre précédent bulletin les pigeonniers de plâtre que l'association a faits fabriquer par un artisan du Tarn-et-Garonne. Ne s'agissant pas d'une opération commerciale mais de la promotion de l'édifice, le prix de vente, très proche du prix de revient, n'était volontairement pas mentionné.

Aussi, ce fut une heureuse surprise de constater que malgré cette approche timide, les acquéreurs étaient nombreux. Pour une fabrication initiale de 30 pigeonniers, plus de 40 ont été vendus à ce jour et nous venons de passer une nouvelle commande.

Bas les masques cette fois : le prix de vente est de 15 euros.

Dégradation du muret à la mare du pigeonnier

Le couronnement du muret notamment en bordure de la route s'est effrité de nouveau cet hiver sous l'effet du gel.

Cette partie avait déjà été refaite en 2009. Fin mars, la société Histoire de Pierres a aimablement procédé à une remise en état. L'idéal eût été de faire la totalité du couronnement en pierres taillées comme les têtes de mur. Le coût élevé nous a fait renoncer, du moins pour le moment. ■

Le livre numérique sur Maignaut-Tauzia quatrième ajout

Simultanément à la publication de ce bulletin, nous mettons en ligne 3 nouveaux chapitres du livre sur Maignaut-Tauzia :

- ◆ Le château de Maignaut
- ◆ L'église Saint-Michel
- ◆ Les églises champêtres

Avec les chapitres déjà en ligne
« Les tuileries »

« Les moulins et meuniers »

« Les seigneurs de Maignaut »,

« Les seigneurs du Tauzia »,

« La Révolution à Maignaut
et au Grand Tauzia »

« La Politique au village
des années 1800 à 1914 »,

« La Grande Guerre »

10 chapitres sur les 21 que comporte l'ouvrage sont désormais accessibles en plus des pages sommaire, présentation et bibliographie.

Mode d'emploi

Pour accéder à l'ouvrage en ligne, vous devez :

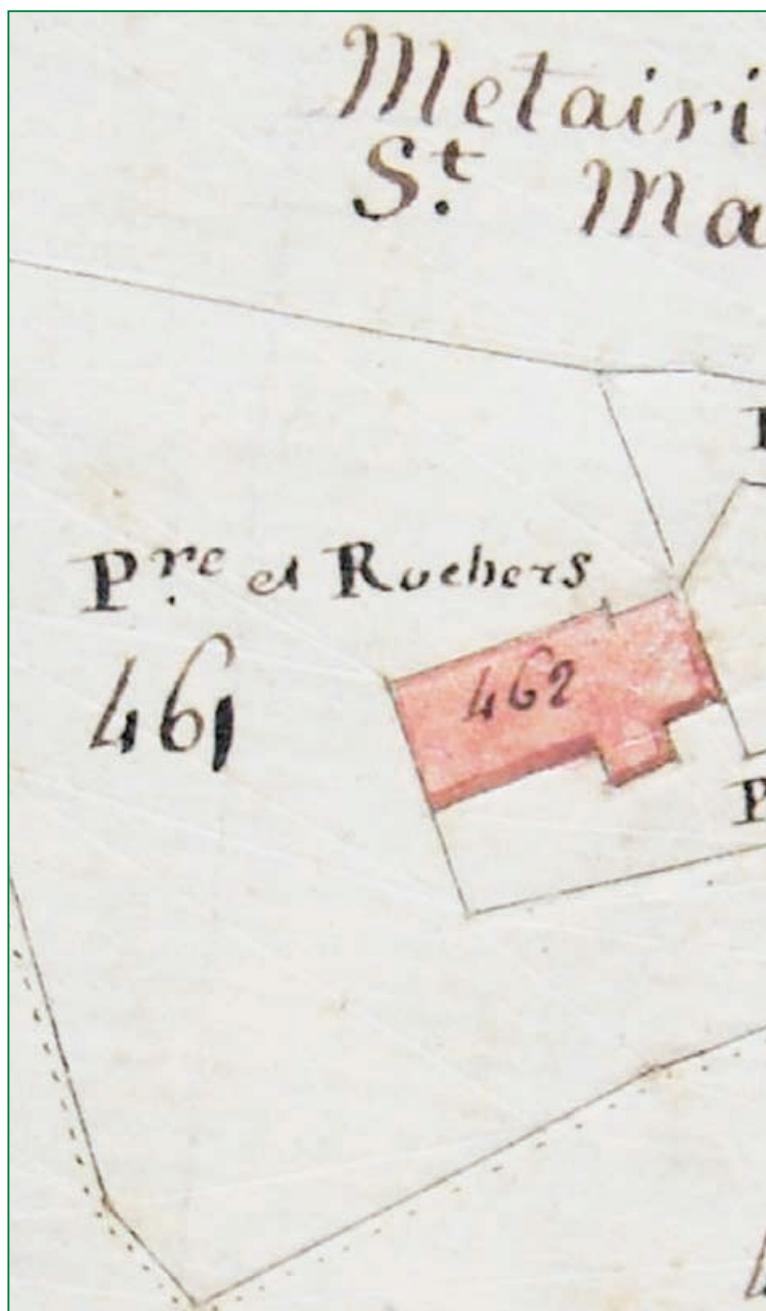
- ◆ vous rendre sur la page d'accueil de notre site maignaut.com
- ◆ cliquer sur la couverture du livre, à gauche de « Feuilletez en ligne »
- ◆ une nouvelle fenêtre s'ouvre, cliquer alors sur les coins cornés en bas des pages pour feuilleter l'ouvrage.

Bonne lecture

Le lieu-dit Saint-Maurice
sur le plan cadastral de 1816.

A droite, la fontaine, dont l'eau s'écoule jusqu'à
l'Auloue en contrebas (dans le cercle vert).

(A.D. Gers, 3 P Maignaut-Tauzia)



La Fontaine Saint-Maurice

par Bertrand Boquien
(extrait du chapitre « Les églises champêtres »)

Aujourd'hui encore, les petites églises rurales sont innombrables dans le département du Gers. Mignaut et le Tauzia ne faisaient pas exception. Sur le territoire de la commune actuelle, on trouvait trois églises avant la Révolution : Saint-Michel de Mignaut (reconstruite vers 1880 à un nouvel emplacement), Notre-Dame d'Auloue et Saint-Martin de Bertin. Mais une quatrième avait existé plus anciennement : l'église de Saint-Maurice. Elle était déjà en ruines au XVII^e siècle. Mais jusqu'au XX^e siècle, le lieu est resté fréquenté par les mignautois à cause de la présence d'une fontaine guérisseuse.

L' église Saint-Maurice

L'emplacement de cette église disparue est certainement à rechercher au lieu-dit « Saint-Maurice », à 2 km au sud du village de Mignaut. Cette église existait au XIII^e siècle : ses dîmes sont mentionnées en 1273¹⁸. Il n'en reste aucun vestige. Elle était déjà en ruines et désaffectée vers la fin du XVII^e siècle. Le pouillé de 1672 mentionne en effet l'existence de « vieilles mazures d'une ancienne chappelle autrefois appelée de St Maurice ». A cette époque, ces ruines étaient toujours fréquentées. Le rédacteur du pouillé décrit un rite curieux attaché à ces ruines : « le vulgaire [y] commet superstition, entre par un lieu et sortant par un autre pour guairir de quelque maladie¹⁹ ». Cette tradition est à rapprocher de la présence toute proche d'une fontaine guérisseuse, vouée elle aussi à Saint-Maurice.

Une fontaine guérisseuse

Cette fontaine surplombe la rive droite de l'Auloue, au-dessus d'un méandre de la rivière. Elle est abritée par un grand porche ouvert dans la falaise calcaire. « L'eau jaillit



© B. BOQUIEN



©B. BOQUIEN

Le bassin de la fontaine Saint-Maurice. L'eau jaillit d'un conduit naturel sous un escarpement rocheux, au-dessus de la vallée de l'Auloue.



©B. BOQUIEN



©B. BOQUIEN

Le conduit de la source (aujourd'hui captée).

d'une galerie de 1,50 m de haut sur autant de large, occupée par un escalier de gours²⁰ pénétrable seulement sur une longueur de 12 m²¹ ». La source est aujourd'hui captée, et alimente par une canalisation un petit lac situé en contrebas. Un bassin en béton a été construit depuis longtemps au-devant du porche. Rien ne rappelle que cette fontaine était autrefois un lieu de pèlerinage. Si le souvenir ne s'en est pas totalement perdu, c'est grâce à Ludovic Mazeret, un érudit gersois, qui dans un article de 1911 a rapporté à son sujet une tradition recueillie à Saint-Puy : « Les mamans dont les bébés ont la croûte laiteuse « enmaourissats » viennent les y baigner, n'importe l'époque, mais la plupart le jour de la fête du saint²². Après le bain, il faut leur faire faire trois fois le tour de la fontaine et jeter leur béguin dans l'eau. Naguère, et peut-être encore, on y jetait des pièces de monnaie. » A Maignaut aujourd'hui, cette tradition semble oubliée depuis longtemps.

Henri Polge, ancien archiviste du Gers, infatigable collecteur des traditions populaires, avait recensé plus de 60 fontaines guérisseuses dans le département. Ces sources sacrées sont souvent de très ancienne origine. L'Église a tantôt combattu leur culte, tantôt l'a christianisé. La fontaine Saint-Maurice était peut-être un très ancien lieu de culte que la construction d'une église à proximité serait venue christianiser à une époque inconnue. Saint-Maurice, si l'on en croit Ludovic Mazeret, était réputé pour guérir les croûtes laiteuses²³. Henri Polge relevait la présence non loin de Maignaut, à Justian, d'une autre fontaine guérisseuse dédiée à Saint-Maurice. Mais elle ne guérissait pas la même affection : on y amenait les enfants pleureurs, pour tarir leurs larmes²⁴.

Les abords de la fontaine Saint-Maurice ont peut-être été occupés dans l'Antiquité. Ludovic Mazeret signalait aux abords de la grotte « des substructions romaines en petit appareil et quantité de débris de poterie grossière et de tuiles à rebord ». Dans un article postérieur, il précisait : « Des fouilles faites dans ces parages révéleraient peut-être des captations de sources et des bains, sans compter d'autres objets. Au point de vue préhistorique, M. Boué y a trouvé quelques haches dont une en juspe²⁵ ». On n'a aucun autre renseignement sur ces trouvailles et leur localisation précise, sur le talus ou sur le plateau qui le surplombe. ■

Notes

19 - Abbé Ch. Bourgeat, Trois pouillés de l'ancien diocèse d'Auch (XVI^e XVII^e XVIII^e Siècles), B.S.A.G., T. 34, 1933, p.157- ... , T.35, 1934, p.47-67, 250-288, T.36, 1935, p.105-128 (T.35, p.254).

20 - Petits bassins « formés par le concrétionnement sur des pentes où l'eau coule en lames peu épaisses ». Ces bassins se succèdent en escalier dans la galerie.

21 - Gérard Bianchi, Grottes et avens du département du Gers, Gascogne souterraine, 29 p., bulletin non daté et ronéotypé publié par le Spéléo-Club de Gascogne (information communiquée par Jean-Pierre Cantet). Deux autres grottes existent à proximité du site, sur la rive gauche de l'Auloue.

22 - Ludovic Mazeret, Pèlerins et pèlerinages, Revue des traditions populaires, août 1911, p. 241-243. Les croûtes laiteuses sont une affection bénigne, caractérisée par de petites pellicules apparaissant sur le cuir chevelu ou le visage des nourrissons.

23 - Ludovic Mazeret, Pèlerins et pèlerinages, art. cité : une statue du saint se trouvait à la chapelle de Coutens (commune de Beaumarchès). « On y porte les enfants qui ont la croûte laiteuse. La maman frotte son mouchoir à la figure du saint et en frictionne les plaies de l'enfant. Ensuite elle doit aller s'agenouiller au pied de l'autel et dire une prière, demandant l'intervention du saint ».

24 - Henri Polge, De quelques légendes et traditions populaires de la Gascogne gersoise, Auch, 1957, 83 p.

25 - Sic. Ce « M. Boué » est sans doute un maignautois, peut-être l'ancien maire Paul-Marie Boué.

**Le texte complet
de ce chapitre
du livre numérique
sur Maignaut-Tauzia
est en ligne sur
www.maignaut.com**

LES CANOES DE BEUCAIRE

2010, une année record avec plus de 4 000 pratiquants.

Après les mois d'hiver passés à préparer 2011, plus de 16 journées dès le mois de mai seront consacrées à l'accueil du public majoritairement scolaire.

Les objectifs de l'association

Favoriser le tourisme à travers la pratique du canoë kayak.

Permettre la découverte du patrimoine culturel et naturel de notre département

Sensibiliser l'individu à la fragilité de l'environnement

Prendre en compte les besoins des clients dans la quête d'authenticité. Faire connaître nos différences et offrir une vitrine sur notre culture, notre patrimoine, notre histoire, sur ce qui modèle l'identité de notre destination.

Apporter des réponses à ces besoins en proposant des prestations adaptées :

- des locations libres sur un parcours en aller retour depuis Beaucaire, pour un temps total sur l'eau pouvant atteindre 4 heures.
- des descentes accompagnées pour guider le regard des pratiquants, pour la découverte de la faune et de la flore, pour comprendre la vie d'autrefois en rapportant des anecdotes sur les métiers en rapport avec la rivière, pour assurer la sécurité lors du passage des barrages. ■ JEAN-CLAUDE BAYZE

Si vous venez découvrir le Gers autrement, vous pourrez profiter :



● d'une mise à l'eau dynamique...



... ou beaucoup plus calme



● de la découverte du petit patrimoine, (l'aqueduc de vidage d'un bras mort)



● d'une rivière préservée, à la portée de tous les publics

REPORTAGE PHOTOS : ©JEAN-CLAUDE BAYZE



... et aussi :

- découvrir la faune (écrevise, cistude d'Europe, jeunes ragondins, ...)
- découvrir le patrimoine bâti (barrages avec moulins, scieries, forge, filature de lin, anciennes écluses ...)
- connaître la vie d'autrefois sous forme d'anecdotes
- descendre dans le sens du courant et donc franchir des barrages, par la berge à l'aide des pontons de débarquement et d'embarquement, à l'emplacement d'une pierre qui manque, en sautant et en reprenant le bateau plus bas, à l'aide d'une glissière à Camarade...



Brevet d'Etat en saut arrière

Randonnées libres toute l'année de 9h à 18h en continu

Randonnées accompagnées en juillet et août tous les jours à 9h et 14h, le reste de l'année sur réservation pour des groupes d'au moins 5 personnes

Nous pouvons accueillir 110 personnes à la fois, mais la réservation est obligatoire

Vous devez nous appeler au moins la veille

au 05 62 68 15 95 ou 06 37 78 67 28, vous pouvez nous contacter par mail : contact@canoesdebeaucaire.com

Armagnaquarelle 2011

L'association Relief vous communique le programme d'Armagnaquarelle de mai à septembre.

Les événements Armagnaquarelle s'organisent autour de journées d'ateliers de peinture « sur le motif », et d'expositions des tableaux réalisés. Les participants, les habitants des sites, les promeneurs et les visiteurs des expos sont sensibilisés par ces animations à la richesse du patrimoine naturel et architectural de notre région.



© CATHERINE HOLLIS

Tableaux des ateliers et des expositions 2011

Expos Armagnaquarelle	
Lieux	Dates
Cézan, au village	2 juin
Condom, le Carmel	juillet
Montréal du Gers, Salle des Cornières	du 1er au 15 août
Bezolles, domaine les Acacias	août-septembre
Lagardère, salle des fêtes	18 septembre Journée du patrimoine
« La librairie Gourmande » à Condom	Toute la saison

Journées Armagnaquarelle		
Lieux	Dates	Evénement parallèle
Condom le Carmel	Dim. 1 ^{er} mai	« Les peintres dans la rue »
Caillavet (église de Tabeaux)	Sam. 7 mai	
Larressingle	Sam. 14 mai	
Lupiac (le lac)	Sam. 21 mai	
Ordan Larroque	Sam. 28 mai	
Cézan	Jeu. 2 juin	Fête de Cézan (Ascension)
Montréal	Dim. 12 juin	« Montréal Brocante »
Valence sur Baïse	Sam. 18 juin	Fête locale
La Romieu	Sam. 25 juin	
Pessan	Sam. 2 juillet	Sardinade, le soir
Lagardère	Dim. 18 sept	Journée du patrimoine

Pour plus de renseignements consultez le site <http://www.armagnaquarelle.odexpo.com/> ou contacter Carole Joubin, le professeur, au 06 07 53 24 17

Les mignautois acteurs du Web

Les offres de sites web modélisés, les aides à la réalisation et les propositions d'hébergement à petits prix ont rendu accessibles à de nombreux internautes la création de leur propre site web. Désormais, le commerce et le paiement en ligne ne sont plus réservés à quelques sites gérés par des pros de l'informatique. Pour illustrer ce printemps du web dans notre région, nous vous présentons quelques sites récemment créés par des mignautois ou de proches voisins. Un site web municipal de Mignaut-Tauzia (mignaut-tauzia.com) est en cours de réalisation, en complément de celui de la communauté de communes de la Ténarèze (www.cc-tenareze.fr/) ouvert en 2009.

Le site Web de Mignaut Passion (mignaut.com) datant du siècle dernier y fait figure de précurseur voire déjà d'ancêtre !

Céline Salaün

<http://www.bebesbohemes.fr>



©C. SALAÜN

Céline Salaün, jeune mignautoise établie récemment à Toulouse s'est lancée dans l'aventure de la vente en ligne sous l'enseigne des « Bébés bohèmes ». Son site Web convivial et didactique vous propose l'achat direct d'écharpes de portage, de vêtements et d'accessoires de puériculture mais également une offre originale : des ateliers de portage individuels et de massage bébés, en groupe, à domicile ou chez une sage-femme.

Céline qui, de sa bonne humeur, dynamise ces ateliers en région toulousaine est monitrice de portage certifiée par l'Association Française de Portage des Bébés, titulaire d'une formation à l'École Européenne de Bien-être. Très attendue, la première biographie d'un ex-bébé-bohème : « *Quatre saisons dans une écharpe* ». ■



ATELIER DE PORTAGE - MASSAGE BEBE



©C. SALAÜN

Les BÉBÉS BoHèmes

Atelier de Portage & Massage Bébé

- ACCUEIL
- NOS ATELIERS
- AGENDA des Ateliers
- ESTOFFIR UN ATELIER ?
- ROUTIQUE
- ETUDES ET VIDEOS
- CONCOURS PHOTOS
- CONTACT

Pourquoi un Atelier ?

- Le portage en écharpe demande un minimum d'apprentissage et d'entraînement
- Les livrets d'apprentissages fournis avec les écharpes sont souvent moins explicites qu'une démonstration.
- Un atelier c'est aussi un moment d'échange et de partage entre parents.
- Participer à un atelier avec une conseillère agréée c'est l'assurance d'être bien conseillée, d'avoir un suivi personnalisé et de repartir avec une pratique correcte de son écharpe.

Futurs-Parents, Parents déjà initiés ou novices en matière de portage ; nous verrons lors de différents ateliers, des nouages pour porter devant, sur la hanche ou le dos.

Des écharpes sont à votre disposition, ainsi que des poupons si votre bébé n'est pas encore né.

Vous serez formée par Céline, monitrice de portage certifiée AFPB (Association Française de Portage des Bébés)

Tarifs des ateliers

portage - Massage

- Atelier collectif chez les Sages-femmes

1 atelier : 15€/personne ou 20€/couple
Forfait de 4 ateliers : 45€

- Atelier Collectif à domicile

l'atelier : 45€ (possibilité d'accueil de 2 à 6 personnes)
Cadeau* offert pour la personne qui accueille
*10% du total des ventes de l'atelier remis en bon cadeau à la personne qui accueille
20€ supplémentaire pour les personnes habitant hors Tlse agglomération
[Contactez-nous](#)

- Atelier individuel à domicile

1 atelier : 35€
Forfait de 3 ateliers : 75€
*10€ supplémentaires pour les personnes habitant hors Tlse agglomération
[Contactez-nous](#)

Consulter l'agenda et réserver gratuitement
Les Ateliers durent 2h et peuvent accueillir jusqu'à 6 personnes

Plus d'infos et plus de tarifs sur nos ateliers

Franck Gaillard

<http://www.escribia.com>



© F. GAILLARD

Certes, sa spacieuse maison de la Sablière assure calme, confort et sérénité à sa famille, mais pour Franck Gaillard, Maignaut-Tauzia est une base de départ pour le développement de ses activités. Et pour lui, le travail c'est avant tout le contact, la mobilité et le stress au quotidien. La mobilité professionnelle, il la cultive depuis des années : journaliste, critique littéraire, disc Jockey, animateur TV, concepteur en événementiel et campagnes de communication ou encore metteur en scène de théâtre. La mobilité géographique, elle suit un itinéraire Lyon, Saint-Etienne, Montpellier, Toulouse et aujourd'hui Maignaut-Tauzia.

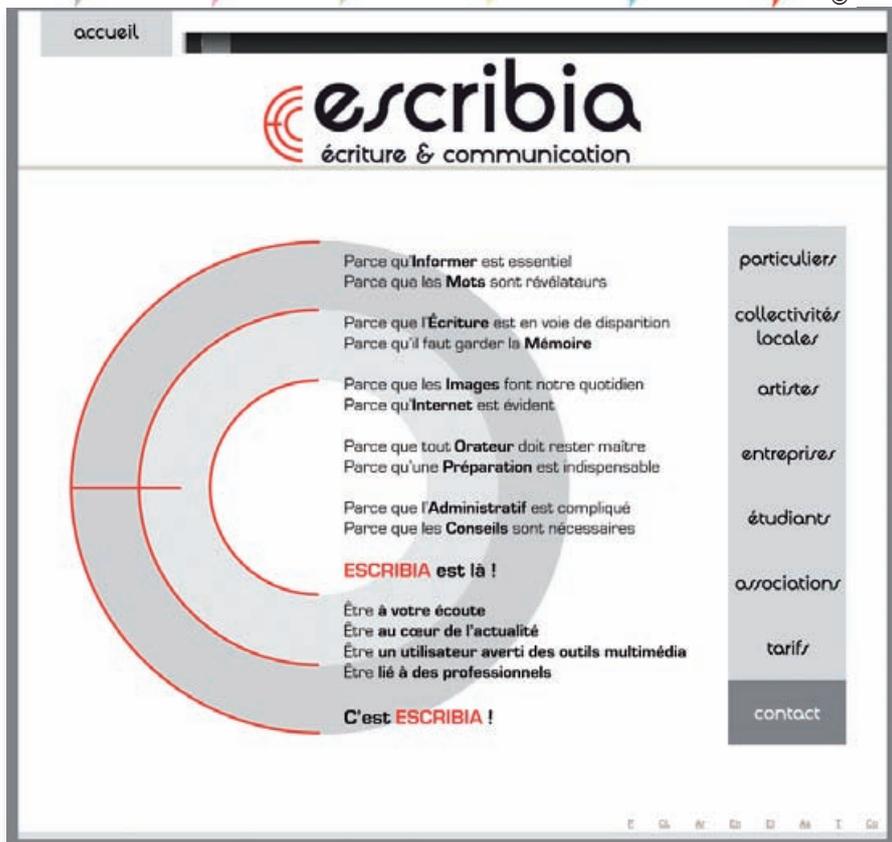


© GIINGER-FOTOLOIA

Esprit créatif, débordant de projets, Franck Gaillard est avide d'expériences nouvelles. Au travers de la société Escribia créée fin 2010, il met ses compétences de rédacteur et d'animateur au service des particuliers, des professionnels, des associations et des collectivités locales.

En pratique

- **Particuliers** : si l'écrit n'est pas votre point fort, Franck Gaillard rédigera vos courriers ce qui vous remettra sur un pied d'égalité avec l'administration, vos fournisseurs ou vos entrepreneurs.
- **Chefs d'entreprise, responsables d'association, élus...**, si vous devez vous exprimer publiquement, animer une manifestation, gérer un événement, Franck Gaillard sera à vos cotés pour préparer vos interventions
- **et si votre aspiration est de devenir « Calife à la place du Calife »**, Franck Gaillard vous concoctera un plan de communication et de coaching personnalisé qui révélera vos talents et votre originalité. ■



Catherine Hollis

<http://www.eauxencouleurs.fr>



©C. Hollis

L'aquarelle, Catherine Hollis la pratique depuis plus de 20 ans et ses oeuvres sont exposées dans des villes aussi distantes que Paris, Londres, Chicago, Condom ou Mignaut-Tauzia.

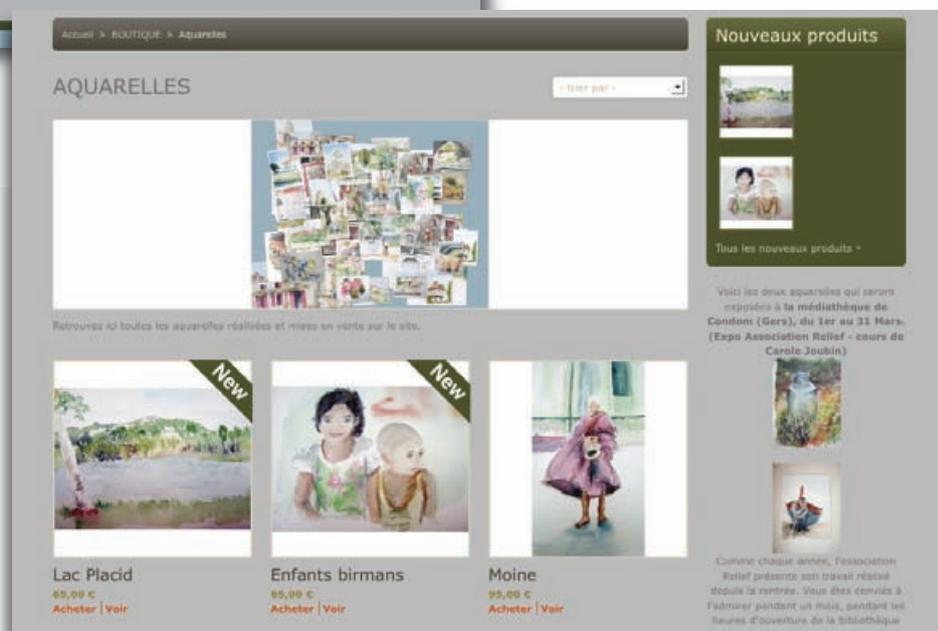
A Mignaut-Tauzia où elle réside depuis quelques années, Catherine explore et perfectionne cette technique si féconde. Elle est présidente de l'Association Relief qui enseigne et fait pratiquer l'aquarelle.

Sur son site Web ouvert l'an passé, l'artiste expose et met en vente ses œuvres récentes. Vous y trouverez également

une large palette de cartes de vœux
A votre demande, Catherine Hollis métamorphosera votre photo (ex : votre maison) en une délicate aquarelle originale prête à encadrer pour personnaliser votre intérieur. ■



©C. Hollis



Si vous aussi avez créé votre site Web, si vous avez une activité associative que vous souhaitez faire connaître ou simplement des informations sur la commune que vous désirez publier, contactez-nous, une page du prochain Mignaut Passion Info pourra vous être consacrée.

hello@mignaut.com - Tél 06 81 47 23 48

Cinq nouveaux membres pour Mignaut Passion

Depuis le début 2011, de nouveaux membres ont rejoint l'association, nous les accueillons avec des fleurs



Héloïse Pecabin,
*une ancienne
maignautoise
propriétaire du
château du village*



Claudine Peuvrel,
*présidente
de l'Association
Belle-Garde
à Gondrin*



Céline Salaün,
*une enfant du pays,
émigrée
à Toulouse*



Serge et Annie Geoffroy,
*restaurateurs à Châteaulin,
récidivistes
des vacances gersoises*

L'association compte désormais 65 membres

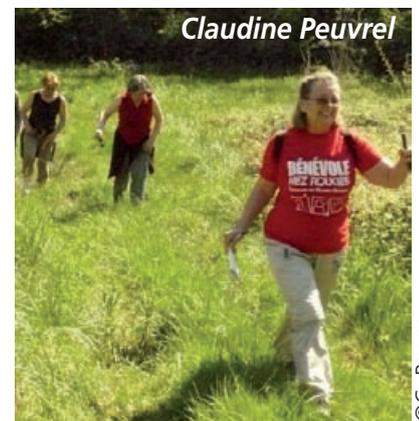
©PICSFIVE-FOTOUIA

Association Belle-Garde de Gondrin <http://bellegarde-gondrin.asso-web.com>

Nous avons déjà salué la création de l'Association Belle-Garde (MPI n°34 de décembre 2009) et le dynamisme de sa présidente Claudine Peuvrel.

L'association multiplie les initiatives :

- photos anciennes exposées chez les commerçants
- accueil et visites pour les touristes, édition d'un fascicule bi-lingue
- installation de bancs et fleurissement de hameaux
- reconstitution pendant 2 jours d'une rue dans son état du début du XX^e siècle
- découvertes de bâtiments pittoresques et historiques.



Claudine Peuvrel

© C. PEUVREL



Et aujourd'hui, l'association annonce la création de son site Web créé gratuitement avec Asso-Web. Un site sobre, élégant et très fonctionnel qui constitue un bel exemple d'utilisation de l'outil internet par une association. ■

Association Mignaut Passion

Au village - 32310 Mignaut-Tauzia - Téléphone 06 81 47 23 48

E-mail : hello@mignaut.com - Internet : mignaut.com

Composition du bureau - *président* : Serge Belliard, *secrétaire* : Jean Salaün, *trésorier* : Caroline Bulfoni
Cotisation de membre de l'association : 15 euros pour l'année 2011

©Tous droits de reproduction réservés